



Figure	Lettre	Mouvement	Note/5	Cavalier	Cheval
1	A Vers L Vers X	Entrée au trot assis Passer progressivement au pas Salut		<i>Cavalier redressé</i> <i>Dos soutenu</i> <i>Correction actions de main</i>	<i>Rectitude</i> <i>Stabilité</i> <i>Correction du tracé</i>
2	Vers I C E	Prendre le trot enlevé sur le diagonal droit Piste à gauche Doublé		<i>Engagement du bassin</i> <i>Trot sur le bon pied</i> <i>Correction actions de main</i>	<i>Rectitude</i> <i>Stabilité</i> <i>Correction du tracé</i>
3	X X	Cercle à gauche de 20 m Changer de diagonal		<i>Trot sur le bon pied</i> <i>Stabilité</i> <i>Fluidité</i>	<i>Correction du tracé</i> <i>Respect de l'allure</i> <i>Placer intérieur</i>
4	X B C	Cercle à droite de 20 m Piste à main gauche Trot assis		<i>Trot sur le bon pied</i> <i>Stabilité</i> <i>Fluidité</i>	<i>Correction du tracé</i> <i>Respect de l'allure</i> <i>Placer intérieur</i>
5	HB	Sur la diagonale déchausser et rechausser les étriers		<i>Stabilité</i> <i>Etriers à l'endroit</i> <i>Regard loin</i>	<i>Stabilité</i> <i>Respect de l'allure</i> <i>Correction du tracé</i>
6	avant B	Passer au pas		<i>Dos soutenu</i> <i>Correction actions de main</i>	<i>Transition fluide</i> <i>Stabilité</i>
7	Entre B et P En P En F	Déplacer les hanches à l'intérieur Départ au trot Passer au pas		<i>Poids du corps à droite</i> <i>Correction actions de main</i> <i>Cavalier redressé</i>	<i>Régularité du mouvement</i> <i>Stabilité</i> <i>Respect de l'allure</i>
8	Entre F et A	Galop à droite		<i>Engagement du bassin</i> <i>Stabilité</i> <i>Correction actions de jambes</i>	<i>Départ à juste</i> <i>Stabilité</i> <i>Respect de l'allure</i>
9	E	Cercle à droite de 20 m Continuer jusqu'en C		<i>Stabilité</i> <i>Regard loin</i> <i>Cavalier redressé</i>	<i>Correction du tracé</i> <i>Respect de l'allure</i> <i>Placer intérieur</i>
10	C ME	Trot assis Diagonale au trot assis		<i>Dos soutenu</i> <i>Correction actions de main</i> <i>Regard loin</i>	<i>Transition fluide</i> <i>Stabilité</i> <i>Correction du tracé</i>
11	avant E	Passer au pas		<i>Dos soutenu</i> <i>Correction actions de main</i>	<i>Transition fluide</i> <i>Stabilité</i>
12	Entre E et V En V En K	Déplacer les hanches à l'intérieur Départ au trot Passer au pas		<i>Poids du corps à gauche</i> <i>Correction actions de main</i> <i>Cavalier redressé</i>	<i>Régularité du mouvement</i> <i>Stabilité</i> <i>Respect de l'allure</i>
13	Entre K et A	Galop à gauche		<i>Engagement du bassin</i> <i>Stabilité</i> <i>Correction actions de jambes</i>	<i>Départ à juste</i> <i>Stabilité</i> <i>Respect de l'allure</i>
14	B	Cercle à gauche de 20 m Continuer jusqu'en C		<i>Stabilité</i> <i>Regard loin</i> <i>Cavalier redressé</i>	<i>Correction du tracé</i> <i>Respect de l'allure</i> <i>Placer intérieur</i>
15	C E X	Trot assis Doublé Arrêt progressif - Immobilité - Salut		<i>Dos soutenu</i> <i>Correction actions de mains</i> <i>Regard loin</i>	<i>Transition fluide</i> <i>Stabilité</i> <i>Correction du tracé</i>

NOTE REPRISE : (75 max)

Note de position :

Bassin fonctionnement poids du corps colonne vertébrale	/5
Haut du corps épaules - bras - mains regard tenue des rênes	/5
Bas du corps articulations : genoux - chevilles cuisses mollets	/5
Emploi des aides coordination précision efficacité	/5

NOTE POSITION : (20 max)

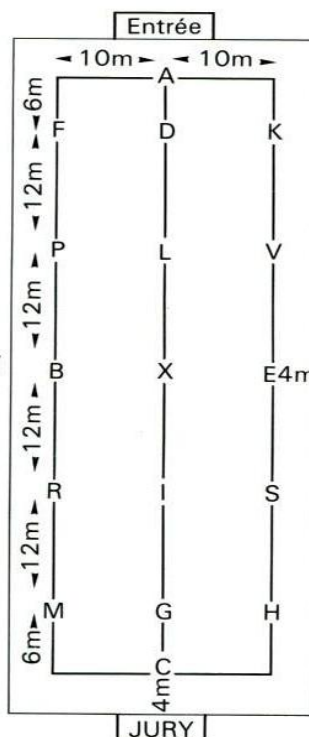
Notes d'ensemble :

Reprise	
Active (+1)	Eteinte (-1)
Précise (+1)	Imprécise (-1)
Présentation du Couple	
Harmonieux (+1)	Insuffisante (-1)
Cheval	
En ordre (+1)	En désordre (-1)
Cavalier	
Efficace (+1)	Passif (-1)

NOTE D'ENSEMBLE : (5 max)

Carrière réglementaire

60 m × 20 m



Date :

NOM :

CHEVAL :

Club :

NOTE REPRISE :

NOTE POSITION :

NOTE D'ENSEMBLE :

RESULTAT (sur 100) :